Gastoldi, Giovanni Giacomo. Completorium ad usum S. Romanae Ecclesiae . . . quaternis vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1589. RISM G486.

Title:

COMPLETORIVM
AD VSVM S. ROMANÆ ECCLESIÆ
PERFECTVM.
Sacrȩq; illȩ Laudes, quibus diuinum terminatur
Officium.
REVERENDI D. IO: IACOBI GASTOLDI
In Ducali S. Barbarȩ Inclytæ vrbis Mantuæ
Eccleſia, Muſices Præfectì.
QVATERNIS VOCIBVS.
[TE Printer's mark NOR]
VENETIIS M D LXXXIX.
Apud Riciardum Amadinum.

Index:

REVERENDO ADMODVM | PATRI MAG.[RO] LACTANTIO DOMANINO DE MANTVA | Congregationis Mantuanȩ ordinis Carmelitarum de obſeruantia | Doĉtori celeberrimo, Domino meo colendiſſimo. | *Ioannes Iacobus Gaſtoldus. S.P.D.* |

CVM ex vna omnium voce conſtantiq; ſermone perſuaſum habeam; | admodum Reuerende Pater; in hoc tuo perilluſtri Carmelitarum | Mantuȩ collegio regulares quamplurimos, amore tui, tuaq; cauſa, | in varijs ac diuerſis virtutum generibus affiduè defatigari, adeoq; | Muſicȩ arti ſpeciatim imcumbere, vt magna populi frequentia, ad | Carmeliticum templum, pro ſacris diuinisq; audiendis officijs ſo-|let ter ac certatim confluat, ex eo faĉtum eſt, vt ego, qui non ſine | magna animi mei obleĉtatione has prȩſentes elucubrationes ſȩpenumero in prȩfata | Carmelitarum eccleſia ſingulari quadam modulatione decantare audiui; quod mihi | conſtabat te Reuerendum Patrem tanquam alterum Mœcenatem, virtutem hanc ita | eleganter exerceri iamdudum, & voluiſſe & imperaſſe; ab hac animi tui magnitudi-|ne mirum in modum incenſus, hos paucos labores ac meipſum ſingulari nomini tuo | dicare conſtituerim. Quod quidem accuratiori ſtudio efficere non poteram, cum & | in omni ſcientiarum genere celeberrimum, & morum integritate inſignem, & in agen-|dis ſolertiſſimum te omnes demirantur & obſtupeſcunt, tum etiam ob ſingularem | tuam humanitatem, qua quidem artis Muſicȩ peritos amore proſequeris, tueris, ac | ſuffragaris; eo magis cum non me lateat, ſumma te ex hac virtute affici deleĉtatione, | eamq; vt aiunt; proprio Marte affecquutum fuiſſe. Accipe igitur Reuerende pater; | ea, qua polles animi benignitate, exiguum hunc intelleĉtus mei partum, quem & ſi | non tuis meritis parem intelligam, eo tamen animi affeĉtu quo potui dicatum, quan-|tumq; ipſe prȩſtare potui edidiſſe me, pro certo te habere non diffidam. Vale Car-|melitarum decus, & quo nihil mihi gratius, nihilve iucundius eſſe poteſt effice, vt me | dignum tua gratias iudices, & in eorum numero, qui tibi & animum & vires deuo-|uerunt collocare non dedigneris. Datum Mantuȩ ſub die X Auguſti. MDLXXXIX. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Iube domne benedicere
Cum inuocarem
In te domine ſperaui
Qui habitat
Ecce nunc benedicite
Antiphona. Miſerere
Hymnus. Te lucis
Te lucis. paſchale.

[column 2]

Ad capitulum. Tu autem
Nunc dimittis
Antiphona. Salua nos.
Antiphona. Hęc dies.
Salue Regina
Regina cœli
Alma Redemptoris
Aue Regina cęlorum
FINIS.

Contents:

Iube domne benedicere
Cum inuocarem Oĉtaui Toni [odd verses]
In te domine ſperaui Oĉtaui toni [odd verses]
Qui habitat Oĉta. toni [odd verses]
Ecce nunc benedicite Oĉtaui toni [odd verses]
Miſerere Antiphona
Te lucis Hymnus Oĉtaui Toni [odd verses]
Te lucis Hymnus Tempore paſchali [odd verses]
Tu autem Ad capitulum
In manus tuas
Nunc dimittis Tertij toni [odd verses]
Salua nos Antiphona
Haec dies Antiphona In die Reſurreĉtionis, & per totam oĉtauam
Et cum ſpiritu tuo Reſp. Ad orationem
Salue Regina A oĉtaua pentecoſtes usq; ad Aduentum
Vt digni efficiamur R.
Regina coeli Tempore paſchali

Quia ſurrexit Dominus   Reſp.
Alma Redemptoris   A dominica   Aduentus usq; ad purificationem
Et concepit de ſpiritu ſanĉto   Reſp.
Aue Regina coelorum   A purificatione usq; ad feriam quintam in cœna domini
Da mihi virtutem

Part-books:

CANTVS	A-B^4	16pp.	Dedication.	No Index.
TENOR	C-D^4	16pp.	Dedication.	No Index.
ALTVS	E-[F]^4	16pp.	Dedication.	No Index.
BASSVS	G-H^4	16pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus and Tenor part-books. Second verse of both hymns given in chant notation in Tenor part-book, with rubric "Chorus." Copy consulted: **I**-FEc. RISM G486.